

**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**  
**Secretaria de Educação**



Ofício Circular nº 041/2023 –GESTOREMREDE/SEDUC Recife, 14 de março de 2023.

Senhores(as)

**GESTORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE**

**Assunto: VIII Ciranda da Educação Infantil: Conectando Pessoas, Saberes e Culturas**

No sentido de ampliar e fortalecer as experiências pedagógicas desenvolvidas nas turmas de educação infantil, a Gerência de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais informa que no mês de **outubro/2023** acontecerá a **VIII Ciranda da Educação Infantil** na Escola de Formação de Educadores do Recife – EFER/ Professor Paulo Freire, voltada às unidades educacionais com turmas de educação infantil.

Nessa edição, a Ciranda Literária irá evidenciar as práticas desenvolvidas pelas unidades educacionais com foco no tema do ano letivo “**Recife: Conectando Pessoas, Saberes e Culturas**”. Será um momento para exposição das atividades que foram realizadas, nas unidades educacionais, junto aos/às estudantes por meio de diferentes expressões, como exibição de fotos, pinturas, desenhos, portfólios, produções artísticas, reconto de histórias com textos individuais ou coletivos e outras ações que envolvam também a participação das famílias.

Seguem anexas sugestões, a partir do tema em tela, para o desenvolvimento do trabalho pedagógico com os/as estudantes, que será compartilhado na **VIII Ciranda da Educação Infantil 2023**.

Posteriormente, enviaremos mais informações sobre o processo de inscrição, envio de materiais e participação no evento.

Em caso de dúvidas, ligar para a Divisão de Educação Infantil (telefones: 3355-5956/5957).

Renovamos, na oportunidade, expressões de elevada estima e consideração, ao mesmo tempo em que solicitamos ampla divulgação das informações constantes neste documento junto aos/às professores(as) e comunidade escolar.

Atenciosamente,

**ANA CRISTINA AVELLAR**  
Gerente de Alfabetização e Letramento,  
Educação Infantil e Anos Iniciais

**ANA SELVA**  
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica  
Secretaria de Educação

**REFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**Secretaria de Educação**

**Gerência de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais**

**Divisão de Educação Infantil**

## **SUBSÍDIOS PARA O TRABALHO PEDAGÓGICO COM O TEMA DO ANO LETIVO “RECIFE: CONECTANDO PESSOAS, SABERES E CULTURAS”**

(...) os projetos são um dos muitos modos de organizar as práticas educativas. Eles indicam uma ação intencional, planejada coletivamente, que tenha alto valor educativo, com uma estratégia concreta e consciente, visando à obtenção de determinado alvo. (Barbosa,2008)

O espaço educacional é o principal lugar de desenvolvimento das culturas das infâncias e, como sujeito de direitos, a criança tem o direito constitucional de vivenciar as culturas das infâncias a partir da conexão com os saberes do contexto histórico no qual está inserida.

A riqueza de narrativas e o patrimônio cultural passados de maneira intergeracional constituem-se como elementos que contribuem na construção identitária da criança e, nesta perspectiva, a unidade educacional torna-se um local de convergência para uma série de experiências, pois “se apresenta como espaço social, contexto em que os sujeitos se encontram cotidianamente, se comunicam, produzem e compartilham significados e sentidos” (SCHMITT, 2023, p.19).

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, a criança é um sujeito histórico e de direitos, que por meio de interações, relações e práticas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009).

Considerando que a ludicidade, as interações e as brincadeiras são essenciais ao desenvolvimento e aprendizagem infantil, o trabalho pedagógico precisa ser organizado de maneira que qualifique o tempo e o espaço educacional.

Na Educação Infantil, o acolhimento das expressões, saberes e práticas vivenciadas pelas crianças em seu contexto familiar e na sua comunidade são

elementos norteadores para a organização de projetos didáticos e situações pedagógicas, evidenciando o protagonismo infantil.

O trabalho com projetos didáticos visa dar sentido criativo à aprendizagem das crianças, estimulando a sua participação ativa com foco nos processos de aprendizagens e desenvolvimento.

Deste modo, a **VIII Ciranda da Educação Infantil**, em 2023, terá como referência o tema do ano letivo “**Conectando Pessoas, Saberes e Culturas**” e, na perspectiva de subsidiar o trabalho docente, sugerimos alguns subtemas e indicações de livros, certos de que os/as professores(as) e toda a equipe educacional têm a autonomia para o desenvolvimento de outros subtemas.

Como vem ocorrendo em anos anteriores, a **Ciranda da Educação Infantil** será uma das estratégias que utilizaremos para compartilhar os projetos vivenciados pelas unidades educacionais, dando visibilidade aos trabalhos realizados na Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino.

**Sugestões** de subtemas para o trabalho na educação infantil a partir do tema do ano letivo 2023 “*Recife: Conectando Pessoas, Saberes e Culturas*”.

- Brincadeiras, jogos e cantigas populares;
- A construção da identidade da criança na relação com seu contexto social;
- Brincar: conexões entre memória, cultura e identidade;
- Memória cultural na construção das identidades infantis;
- Diversidade na Educação Infantil;
- Relações étnico-raciais na educação infantil;
- Tecnologia: comunicação de antes e de agora;
- Histórias que meus avós contavam/contam;
- Saberes e expressões das crianças sobre o bairro que mora e /ou a cidade do Recife;
- Nossos ateliês: espaços que nos conectam.

Na certeza de que os/as professores/as realizarão seus projetos didáticos de acordo com os interesses, necessidades e faixa etária de suas turmas, enfatizamos que os subtemas citados, de um modo geral, são apenas sugestões no âmbito do tema destacado.

**Sugestões de livros para trabalhar os subtemas** - disponíveis na plataforma da Árvore de Livros.

Para acesso: [www.arvore.com.br](http://www.arvore.com.br)

Senha: REC Matrícula

**Um + um + um + todos.**

Autora: Anna Göbel

Editora: Autêntica.

O livro de imagens trata sobre as sementes que são lançadas na Terra e da ação de todos que se envolvem no movimento de cuidar do planeta. Contempla a família e gera diálogos amplos, explorando os olhares e as culturas das infâncias por meio de imagens.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/um-um-um-todos>

**Dentro do escuro mora um segredo.**

Autora: Alessandra Roscoe,

Editora: Gaivota – Edição: 1ª

Diálogo com a ancestralidade. O livro fala do avô Teo que dialoga com Léo sobre a brincadeira com as sombras e a ruptura com o medo do escuro.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/dentro-do-escuro-mora-um-segredo>

**Gente pequena também tem direitos.**

Autora: Malô Carvalho.

Editora: Autêntica – Edição: 1ª

O livro promove a reflexão e traz abordagens sobre os princípios éticos. Envolve as dimensões reflexivas sobre família, brincadeiras, relações geracionais, entre outras.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/gente-pequena-tambem-tem-direitos>

**Chama o Sol, Matias!**

Autores: Sonia Rosa e Júlio Emílio Braz

Editora: Oficina Raquel – Edição: 1ª

O livro traz uma dimensão poética sobre as dimensões étnico-raciais, diálogo sobre a família e traz a tecitura das questões sociais, raciais e desafiadoras apresentadas ludicamente às crianças

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/chama-o-sol-matias>

**Como reconhecer uma criOnça**

Autor: Jean-Claude Alphen

Editora: Melhoramentos – Edição: 1ª

Esta obra expressa as várias experiências das crianças e suas emoções, pois no ato de reconhecimento do ser CriOnça dialoga com a dimensão de pertencimento.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/como-reconhecer-uma-crionca>

### **Quando os tam-tans fazem tum-tum**

Autor(es): Ivan Zigg

Editora: Nova Fronteira – Edição: 2ª

Livro de imagens que propicia o desenvolvimento imagético da criança.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/quando-os-tam-tans-fazem-tum-tum>

### **Igual ou diferente depende do olhar da gente.**

Autora e ilustradora: Ellen Pestili

Editora: Editora do Brasil – Edição: 1ª

Na obra, a autora traz as linguagens das imagens e da escrita para dialogar sobre as diferenças e as percepções de cada ser humano. A criança na educação infantil está na construção das concepções sociais, éticas e tantas outras abordagens possíveis que a obra literária propicia. Vislumbre-se no olhar desprendido de julgamento e navegue no processo narrativo de um dia em uma escola na floresta.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/igual-ou-diferente-depende-do-olhar-da-gente>

### **Bagunça.**

Autor(es): Gabriel o Pensador, Gabriel Contino,

Editora: Melhoramentos – Edição: 1ª

Livro repleto de brincadeiras populares e que de maneira lúdica insere toda a família a se engajar para brincar, dançar e também fazer bagunça, seja cantando ou brincando de amarelinha.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/bagunca>

### **Meu irmãozinho me atrapalha**

Autora: Ruth Rocha

Editora: Global – Edição: 1ª

Diálogo sobre a família e o novo membro da casa. Aborda a expressão das crianças e as peculiaridades no processo de sentimentos, emoções nas relações de pertencimento da criança.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/meu-irmaozinho-me-atrapalha>.

### **Livros para consulta do(a) professor(a):**

#### **Brincadeiras cantadas de lá e cá**

Autoras: Maristela Loureiro e Ana Tatit.

Editora: Melhoramentos – Edição: 1ª

A obra apresenta letras de músicas populares e suas histórias nas brincadeiras, possibilitando o desenvolvimento de brincadeiras de roda.

Disponível: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/brincadeiras-cantadas-de-la-e-ca>.

## **Educação infantil: enfoques em diálogo.**

Autora: Sonia Kramer.

Editora: Papyrus – Edição: 1ª

Este livro apresenta temas diversos, tanto na dimensão das políticas para educação infantil, como reflexões do cotidiano nas vivências da educação infantil. Na obra, entrelaçam-se diferentes aspectos da infância e da educação infantil, seus problemas, suas conquistas e perspectivas. Aborda questões de gênero, inclusão, arte e produção cultural dos pequenos.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/sonia-kramer-eloiisacandal-rocha-orgs-educacao-infantil>

## **Referências**

HORN, M. G. S.; BARBOSA, M. C. S. *Abrindo as portas da escola infantil: viver e aprender nos espaços externos*. Porto Alegre: Penso, 2022.

SCHMITT, ROSINETE V. O encontro com bebês e entre bebês: uma análise do entrelaçamento das relações. IN KRAMMER, Sônia (Org). *Educação Infantil: enfoques em diálogo*.

Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livro/sonia-kramer-eloiisacandal-rocha-orgs-educacao-infantil>. Acesso em 14 fev 2023.

Recife, Secretaria de Educação. *Política de ensino da educação infantil da rede municipal do Recife* / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Kátia Marcelina de Souza. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

*A Educação Infantil na Base Nacional Comum Curricular*.

Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#infantil>>. Acesso em 13 de fev 2023.

*A cultura da infância e sua importância*.

Disponível em: <https://passosdacrianca.org.br/oficinas-culturais/a-cultura-da-infancia-e-sua-importancia/>. Acesso em 14 de fevereiro de 2023.

*Infâncias e Crianças: saberes, tecnologias e práticas*

<https://www.scielo.br/j/civitas/a/nV4PsPKSgqV7jNsbyZPQd9z/?lang=pt>>

Acesso em 14 de fevereiro de 2023.